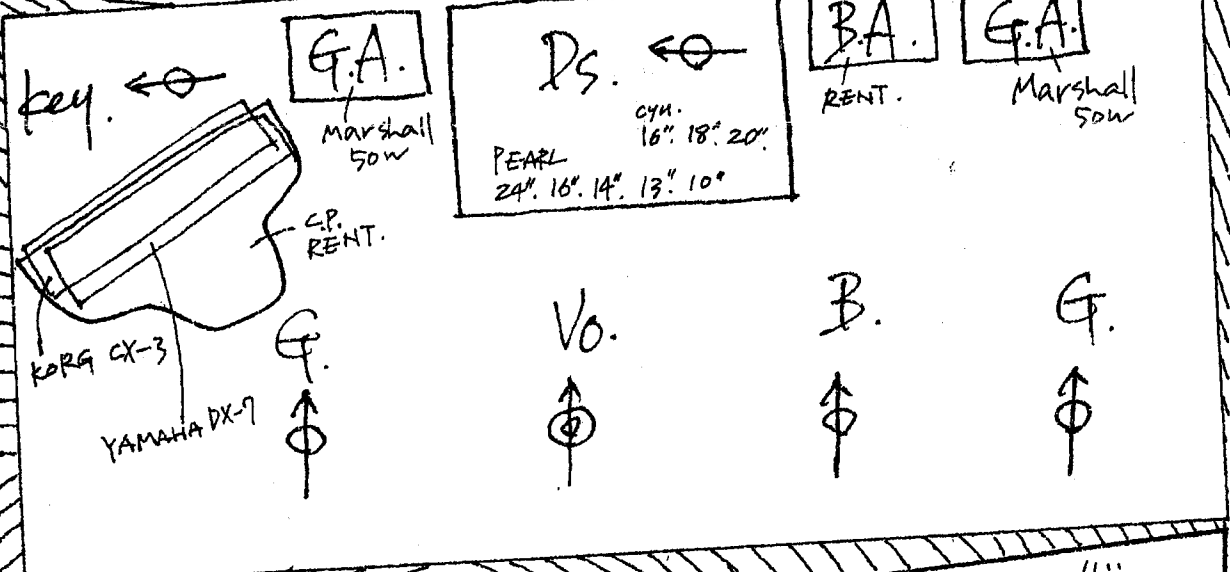


TOM
おんぜんうんじん!!
おきろー!!
おぼせー!!
おんけんぞう!!
もたもた可んかー!!
いけー!!

NARUKE
そ、その収にさるってるや。きいてるか! え、きいてるか。おまえを7分厚にしてやる!! きいてるか! 関西の脳外科のCTスキャンをちゃんと用意してやってるよ〜だ!

AKIRA
拍手されるよりは、叫ばれたい。「うまい」といわれるよりは、「いい」と言われたい。「いい」といわれるよりは、「すこい」と言われたい。「すこい」と言われるよりは、「ばか」と言われたい。



ZACHO
んんろー ちんたらんちんたらしりゃいいもんじゃねえぜ
ワソがキビも。やじと怒号と、ステージに危険なカカ
雨のようにふってきて。はじめて ロックコンサートと言えよう
つまらない時は、すなわにつまらねえーとさげなよろし

SEIJI
関西の心 中京地方のちんたらんちんたらしりゃいいもんじゃねえぜ!!
まったくひさびさのLIVEだが、なつてのTOM&CATの
せいぢちゃんだと思ふなよ。首も洗って待っててさよ!!

GEN
行くぜ BABY. 行くぜ BABY. 行かせBABY. 行かせBABY. 行かせBABY. TOMCATの晴れ姿を見てくれBABY
見てくれは悪いけど。心はあったかいぜ。よろしくな!

TOMの作文 1
ドーナツの頃

いきなり花が欲しくなった。で、すげえ北風中チャリンコ蹴っ
ぽって花屋に行ったら大好物の「菜の花」があった。食わねえぞ。
サーファーが出始める前に南房総を走るといい。今ごろの南房は海
も花畑もムチャクチャきれいなんだ。ピーカンの外房を波乗り道路
から国道128号で下って、千倉でカモメに石投げて、夕日は州崎
で沈めて、京葉工業地帯の明かりを見ながら国道16号を帰るコー
スがいい。

私の曲に時々出て来る「ボンコツ車」や「国道」や「愛すべきブ
ー太郎たち」の出どころはいろいろだけど、どっかでハタチ前後の
千葉（八千代）の風景につながることが多い。その頃は、バンド
にあぶれたロック野郎とか、人生考え始めたワルだとか、屈折し
た浪人生とか、シマらない連中ばかりで、着飾って遊びに行くで
もなく、大騒ぎして酒飲むでもなく、年中ボロいジーンズや革ジャ
ンでバカみたいに車ころがすだけなの。自分でも走る粗大ゴミみた
いだ思ってたもん。そーゆうサイテーのイイ若いモンが夜ごとうだ
うだ溜まってたのが「ミスタードーナツ」。間抜けでしょ? 甘くて
丸ある穴あき。そこに居なけりゃもう2~3ヶ所覗いて、どこに
も居なけりゃカッ飛び行ってるというパターンで生活してた。深夜
のドーナツって夜の街にあつて変に明るくて健康的じゃない? そこ
に、暴走族の少年や、2Fのライブハウスの常連や、大体決まった
時間に決まった不健康なグループが出入りしてて、お互い顔も覚え
ちまって妙な社会が成り立ってた。私らといえば、「ああ我が灰色
の青春よ」といった感でドーナツに寄ると見飽きた顔がいて、うだあ
〜とまずいコーヒー飲んじやそこいら走りまわってた。別に楽し
くて集まって来るんぢやなくて、他にすることがなかったんだ。最
低同士が始終顔を突き合わせて、なんとかドーナツから抜け出す方
法を模索してた。結局、甘ったるいドーナツの臭いとタイヤの焦げ
る臭いが毛穴の奥まで染み付いちゃった。憂うつから逃げまくって
カッ飛びまわったあっちこちの景色が、今だに頭の中で右から左
へスッ飛んでる。

ドーナツの頃 が、実はおそろしくタフで自由で、けっこう無茶
苦茶でおかしかったということに気が付いたのは、だいぶ大人になっ
てから。時々このころのエピソードを詩に書くと、ペン先から臭っ
てくる例の甘ったるい臭いに失笑しながら、「きつとカッコいいア
メリカ青春映画みたいな想像してあこがれるヤツがいるぜ」なんて
思ったりもする。時々ライブに来る一見コワそおな兄ちゃんたちを
見て、「きつとファンの子はコイツが毎晩廃棄ドーナツ食ってたな
んて信じらんないだろーなー」なんて思ったりもする。いちばんど
ーしよーもなくてカッコ悪かった時期がいちばん鮮明に残っちゃっ
てバカヤロオとか思うけどしよーがない。この季節は菜の花だらけ
の南房を走るのがいい。

あ・た・し

雨ががりの街路 口笛吹いて歩く
雲間から月明かり
あたしは117でもひとり

誰の役にも立たず 誰の目にもとぼろず
117も恋をしていて
あたしは117でもひとり

WOO あたし ハイライト
WOO 月の スポットライト
踊るように 軽くターン
キラキラ まぶしいほど

誰にもわからない。あたしだけが知っている
今、世界でいちばん ステキなあたしにあげろ

つらい事など無くして、時々涙ぐんで。
117も ゆっくり歩く
あたしは117でもひとり

生まれながらこのかた かたときも離れずに
いざよい 生きてきた
か弱い "女" にサヨナラ

WOO あたし ハイライト
WOO 月の スポットライト
踊るように 軽くターン
キラキラ まぶしいほど

誰にもわからない。あたしだけが知っている
今、世界でいちばん ステキなあたしにあげろ
今、世界でいちばん ステキなあたしにサヨナラ

(1988.4)

哀愁のハードロッカー

所狭しと積み上げた楽器の
隙間にもくろく眠るば
寝返り打つたび あらちうぶうけて
自覚めず頃には 疲れてた

コーヒとタバコをみせかえろ音屋の
壁にはジミ・ハン、ジェフ・バーク
1111年二いてと 笑いながら
マジで弾いてた 『ハイウェイ・スター』

擦り切れたブルージーンズ
くたびれたTシャツ
すべてを巻き込みながら生きていた
ハンガリーな男たち
くりかえし呼ぶのは 遠いイマージュか
今もあの場所を たっぷり息づかしている
過激な日々を 乾杯

ネクタイ締めや。頭下げてることもある
だけど あっかんべえ。
いはい7でも ハードロッカー

さんざんケナして 噛み付き合ってるも
同じ穴のムジナたち
あの手 二の手で 誰かに タカって
学食のスキの サバイバル

インレ組んだり PA. 積んだり
ずいぶん体も 鍛えられ
悔れ泣きして 考えたけど 今も完ペキ 覚えさ

かけ上がりラストステージ
踊り上がる 歓声
何も見えなくなった前に 振り向き
変わった最後の夜は 笑い
二度とない季節
俺達の音楽
すべては まぶしい光の中に
焼き付いて せめて 離れられない

歯ざりししながら。愛想笑いもラジカネない
だけども大丈夫
ボウは又夫なハードロッカー
バカは治らない
そんな言葉を信じてる
いくつになっても
枯れも腐っても ハードロッカー

(1986.9.7)

SCENE 24

横殴りの雨と風
関東直撃のハリケーン
テイル被害も出せぬはず
今は僅かの雨を残すだけ

海岸線とたどる国道
もうどこくらい走ったんだろう?
熱帯夜の続くこの季節
もう少し濡れてみたい

幾人かのクレイジーとそれらしい
その都度 そとで微笑んでみた
ヘルメットのシールド越し
それらしい ほんの一瞬...
いったい何人と語り合えたんだろう?

本当さ
向にも欲しくない
たとえは "こんな夜だけ"
今夜は 何もかも
静かに 満たされてる

エンジンを止めた
急にしんと静まりかえって
打ち寄せる波と 風の音だけが
やけに大きく 聞こえてきた

波打ちきり木を歩くカッパルもいないし
花火を上げたり人達もいない
どうからか走り出してきたズブ濡れの犬が
足元をジャレているだけ

シーズン最中というのに
誰もいない海岸
今夜は 総てが
ひっそりと眠っている

音屋は少し散らかしたまま
帰り気配を残したまま
誰もいないビーンハウス
今夜は ここで眠ろう

台風一過の海岸は
少し荒い波だけが その名残を残して
明日の喧騒を予感しながら
夜に 満ちている

(1986.3)

死ぬのは二わい (曲=高垣)

国道のわき、へばりつくブームタウン
昔暮らした街
ニカイ団地と "ひと" の土埃
不良が多かった

焼酎の臭いの臭いがして来た
時速180km/h
車の外へ体を乗り出して 挨拶送ろう

ゴホゴホと 咳込んで 不満を撒き散らし
アッアッ あの頃が 千々つ

もって飛ぶして! 何か叫んで!
ニはつかの間アウトビーン
命が惜しいかい?
かが込も子。たどって来た...
しがみついている Midnight. 何が見えさ?

つぶれたカフェのガラスの向こうから
聞こえた気がした
恐れ知らずな あの頃の声か
うなる風の音か

退屈に紛れてた 大事なものを
置き去りにしたような気がする

もって飛ぶして! 何か叫んで!
命知らずの Young heart とニはつかの笑うよ
かが込も子
死ぬのは怖い
流れてかない Desire
何が見えさ?

(1986.9)

TOMCATの WE WILL ROCK YOU

(オリジナル = QUEEN, B. May)

Buddy, アンタはうるさいヒョウ子さ
日がな一日通して かがり立てては
"We will we will rock you."
117かは Bigな男になるとか
世界を手中におさめようとか
"We will we will rock you."

顔は泥だらけ 缶かき蹴りばし
まったくどうにも 二はつかし
You got mud on yo' face
You big disgrace
Kickin' your can all over the place

* We will we will rock you
We will we will rock you
We will we will rock you
君が大好き

Buddy, アンタは頑固なケンセウさ
日がな一日通して 怒鳴り散らしては
"We will we will rock you."
117かは 世界を平和にするとか
哀れ目つきで オイホしちまって
"We will we will rock you."

顔は血だらけ 旗を振り回し
まったくどうにも 二はつかし
You got blood on yo' face
You big disgrace
Waivin' your banner all over the place

* Repeat

誰かがアンタを連れ戻しちまう
まったくどうにも 二はつかし
You got mud on yo' face
Big disgrace
Somebody gonna put you back
in your place

* Repeat (1987.1)

NA! NA! NA!

ラ・ラ・ラ・ラ・ラ.....

おまえも 羨望地の無い奴だけ
あたしは百倍 心が狭い
おまえの心は 掴みたくて
不機嫌な自分は 見せられねえ

おまえに惚れたいの? 117のか?
か? か? か? か? か? か? か? か? か?
愛してもいい? 言葉よな!
な! な! な! な! な! な! な! な! な! な!

誰もあたしには 惚れられねえ
愛されたいの? 思ってるんだろ
おまえの自信が あるんだろ
説明するのも 面倒くせえ

どっどっせ 惚れたいの? 117のか?
か? か? か? か? か? か? か? か? か?
愛してもいい? 言葉よな!
な! な! な! な! な! な! な! な! な! な!

WOO キミを シアワセにしたいよ
WOO この手を マモリたいよ
WOO キスして 抱いてほしいよ
大切な誰かに ずっと 愛を注ぎたい

おまえに惚れたいの? 117のか?
か? か? か? か? か? か? か? か? か?
愛してもいい? 言葉よな!
な! な! な! な! な! な! な! な! な! な!
どっどっせ 惚れたいの? 117のか?
か? か? か? か? か? か? か? か? か?
愛してもいい? 言葉よな!
な! な! な! な! な! な! な! な! な! な!

ラ・ラ・ラ・ラ・ラ.....

(1988.2)

SPECIAL MARKET
"THIS IS MATERIAL CALLING"

いらっしませ。こちらはスペシャルマーケット
お望みの物は何でも揃ってあります
お手軽な夢から高価なステイションボ
みなさんの購買意欲を駆り立てます
This is special market.
あなたの幸せはおいくら?

ひっきりなしのレジの音...
数えきれない記号たち...
This is material calling!
This is material calling!
ひびく人の隙間から
せわしない時の彼方から
形を無くした私の姿にどなたか気付いてください
This is material calling!
This is material calling...!!

いらっしませ。こちらはスペシャルマーケット
スタッフはすべてプロフェッショナルでございませ
C.M.、広告、マスコミュニケーション
みなさんを上手にコントロールしてまいります
This is special market.
いつもあなたのおそばに...

発展を遂げたテクノロジー...
衣を知らない欲望...
This is material calling!
This is material calling!
巨大なシステムの隙間から
虚構の時代の彼方から
覆いつくされた私の意味をどなたか探してください
This is material calling!
This is material calling...!!

いらっしませ。こちらはスペシャルマーケット
消費の神話は不滅です
どなたもここから抜け出せません
あなたも大切なお客様です
This is special market.
あなたの幸せはおいくら?
This is special market.
いつもあなたのおそばに...
This is special market.
あなたのエゴはおいくら?
This is special market.
いつもあなたのおそばに...
(1987. 1.)

勝手にしゃつふり (曲=戒毛)

せっかく掴んだ金スル
みすみ可手難しうまうし
せっかく仕込んだ油アケ
わきからトンビにさらわれり
元のちかみ文無しアバズレ
ステキなハッピーエンド

わあ!! わあ!! ちきしょー
カラ元気レッツゴ
わあ!! わあ!! ちきしょー
文句無いわ Day by day!

あたしは生まれがイイから
"ハンク" "なんぞ" ショックせえ
だけど "じゃんけんぽん"
"あっち向いてホイ"
負ければ誰だ? 悔しいわ
一発カマしてヘエこいて忘れり
ステキなブローンハート

わあ!! わあ!! ちきしょー
カラ元気レッツゴ
わあ!! わあ!! ちきしょー
かっこつけろ Day by day!

わあ!! わあ!! ちきしょー
カラ元気レッツゴ
わあ!! わあ!! ちきしょー
文句無いわ Day by day!

わあ!! わあ!! ちきしょー
カラ元気レッツゴ
わあ!! わあ!! ちきしょー
かっこつけろ! かっこつけろ!
かっこつけろ! Day by day!!

(1988. 5.)

STAY WITH ME

あなたが望むなら
雨の中にも眠るよ
そして小声でつぶやくの
たのしみからそばにいらよ...
ひとひらちでヒザを抱え
ちかごろ少し深酒もするけど
It's all right.
I'm a Rocket.
軽げ落ちたらアツが拾ってよ
It's all right.
I'm a woman.
Please baby. ずっと愛してよ...
Stay with me...

今欲しいのは cold gin
あした欲しいのは sweet heart
何ひとつ手に入らないのに
思いのほかアツも強いわ...
さっき誰かの電話で少し泣いた
ヒザに顔を埋め、そのままと眠った
It's all right.
I'm a Rocket.
たといついたらアツが迎えてよ
It's all right.
I'm a woman.
Please baby. ずっと愛してよ...
Stay with me...
(1987. 8)

FUCKIN' BOOGIE

青い芝生をむしりは捨てる
言葉摸しのカマッレ
かたや陽気によく握った
手を汗ばませてアハハハ...
腰にまわした腕に手をとらぬ
上着くしゃべらないBOY
かくも見事にベンチの上は
恋人達の憂うつでいらは!!

かをこめ抱きしめながら
考え事するカマッレ
正直すぎる胸の鼓動が
笑いが出そうにトクトクトク...
いたわり合っても夢中になつても
いつまでもどろかき Cool
かくも表しくベンドの上は
恋人達の憂うつでいらは!!

Let's go to the love Holy Land!
Let's go to the love Holy Land!
恋の駆け引きは嫌いじゃないけど
こんなんじゃつまんない!!
Let's go to the love Holy Land!
Let's go to the love Holy Land!
おニハを清めましようよ Darling! Darling!

おもしろい間抜けにワラレとこころ
恋の傷なんかへでもねえ
とくの昔に恋愛不信で
恋なんかワラフ FUCK YOU
喉元過ぎるとのろになつた
かっこ悪くまた Fallin' love
かくも間抜けに男と女は Ah! Ah!
(Let's boogie!)

日曜日はいそいそ
とくとおけよ、そのアベック!!
歪んだ心は治らぬ
とくでも恋は止めらんぬ...!!

Let's go to the love Holy Land!
Let's go to the love Holy Land!
恋の駆け引きは苦手じゃないけど
こんなんじゃつまんない!!
Let's go to the love Holy Land!
Let's go to the love Holy Land!
おニハを清めましようよ Darling! Darling!

Let's go to the love Holy Land!
Let's go to the love Holy Land!

(1987. 11)

ピカレスク

I can hear voice
どう、石壁に時代の声が聞こえる
かん高い笑い声とサイレンの向こう
Don't touch me
角がたいて、今アツが目をさます...
私の中で、静かに呼吸を始める
どう、ステキだよ もっと狂おしく
ほら、手も壊れなく
間抜けなイセンス、ヒビ割れた薄
さあ! 狂気と手を組もう!

リズムに合わせ clap my hand
背骨に響く silent beat
もう傷付かないわ
何も恐くない Never be proper
金魚の心で smile on you
声も高らかに sing a song
もう解れさせないよ
何も信じない Never say "give up"
Falling down

I can dreamin'
誠実さはいぼれこへみまうく
純粋さは横たわりやがて息絶える
Don't stop me
邪魔しないで、今何かを満たして
軽く身を踊らせ 鮮やかに破滅する

どう、ステキだよ もっと狂おしく
ほら、手も壊れなく
冷たいピカロ、L.F.がかな罪。
さあ! 取引をしよう!

リズムに合わせ clap my hand
背骨に響く silent beat
もう傷付かないわ
何も恐くない Never be proper
金魚の心で smile on you
声も高らかに sing a song
もう解れさせないよ
誰も信じない Never say "give up"
リズムに合わせ clap my hand
ガラスの瞳で makin' love
もう傷付かないよ
何も信じない Never say "give up"
Fallin' down...
(1986. 11)

たのしみたし

I'm so happy WOMAN!
退屈と憂うつをカマに注いで、カチャカチャ
カチャカチャ 乱暴にかきまわす
くわえッパコで、心不乱に

たのしみたし
何をしてもたのしみたし
どこにいてもたのしみたし

スーパーを買い込んだ、一山いっらの安売りの夢を
蒸込んだ、着込んだ、着込んだ、着込んだ
鼻歌まじりで、形にたし

たのしみたし
何をしてもたのしみたし
どこにいてもたのしみたし

テレビはさきから、どろかき国のテロのニュース
チャンネルをまわして
とたの局では、おニハを清めましよう

たのしみたし
何をしてもたのしみたし
誰にいてもたのしみたし

淋しさも、悔しさも、コトにさし入るも、横山巧まったし
バカさし、何もかも...
シラケ、びびりし、はじまんないから

たのしみたし
何をしてもたのしみたし
誰にいてもたのしみたし

I'm so happy WOMAN!

(1986. 1.)